

Pequena suite baiana - mineira em compasso composto

Tan Guest

9  $G$   $A_m/a$   $E_m^6$   $D/F\sharp$

5  $A_m$   $E_m/B$   $C_m^6$   $A/C\sharp$

9  $D_m/F$   $C/E$   $C_m/E_b$   $F/a$   $G$  **FINE**

13  $G_m$   $B_b/a$   $A_m/a$   $A_b/a$   $F^7$   $E_m^7(b5)$

17  $E_b^7M(\sharp 11)$   $F^7$

21  $A_b^7M$   $A_bm(7M)$   $E_b^7M$   $F$   $A_b^6$   $C$

25  $F$   $B_b^7M$   $A_m^7$   $F/E_b$

29  $D_m^7(11)$   $B_b^6$   $G^7$   $G^7$

33  $B^7(\sharp 11)$   $E^7(b13)$   $A_m^7$   $D_m^7$   $G^7$   $B_b^6$   $D$

37  $B_b^7M$   $B_b^6$   $B_b^7(b9)$   $D^7/E_b$   $E_b$

41  $E_b^7/a$   $E_b^m/a_b$   $D_b/F$   $F\sharp/E$

45  $E_b^7$   $A_b^7$   $D_b^6$   $C^7(b5)$

D.C. al fine  
TAN GUEST

Itaipava 26/4/2006