

Cavalos e Ladões

Ian Guest

**A** Am Am(7m) Am<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>(b5) F<sup>7</sup>/C F#o G#o

8 AmG Fm<sup>7</sup> FmG C<sup>7</sup>M D#o/E D<sup>o</sup>/E Am

15 Am FmG Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

21 Cm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5) G#o Am **FIM**

**B** Dm

28

32

36 Bb/D Dm

41 Bb/D Dm

45 F Fo F

49 Fo(7M) A<sup>4</sup>/E

54 E7 C Em/B

59 Bb D.C. até **FIM**

**A** comp 1-14 adaptação do folclore húngaro

DEDICAO A DANIEL VICTOR  
IAN GUEST

**B** Béla Bartók: Danças Rumanas Nº3; "Contemplação"  
Tiradentes, setembro 2020