

# Diminuta jornada para oriente

Ian Quest

LENTO

[A] F# E<sup>o</sup>/F# D<sup>o</sup>/F# F# E<sup>7</sup> D#<sup>7</sup>

4 Dm<sup>6</sup> A#m<sup>7</sup> G A Bm<sup>6</sup> C#

7 D<sup>7</sup>M A<sup>7</sup>M/E G/F F# [B] A<sup>o</sup>(7M) PIU MOSSO

10

13 Bb<sup>o</sup>(7M)

16 [C] B<sup>o</sup> C<sup>o</sup> B<sup>o</sup> A<sup>o</sup>

19 G<sup>o</sup> A<sup>b</sup><sub>o</sub> F<sup>o</sup> C#<sup>o</sup> D<sup>o</sup>

22 E<sup>o</sup> G<sup>o</sup> B<sup>o</sup> C#<sup>o</sup>/B C

25 Gm<sup>7</sup>(b5) C Gm<sup>7</sup>(b5) C Gm<sup>7</sup>(b5) B<sup>o</sup>/C C

[A] e [B] baseada em folclore húngaro

[C] inspirada por Eric Satie e Bela Bartók

Carnaval em Tiradentes, março 2019