

Retiçências...

Jan Quest

INTRO F/A G/A Em/A C/A Bb/A G/A C/A D/A Bb/A

4 G/A Em/A C/A DmG C/D F/D G/D F/D C/D Eb/Bb D4/Bb E4/Bb G4/Bb F/Bb Em/Bb C/Bb

8 D/A G F# Bb/F A/F Bb4/F C4/F Bm7(4#) C#m7(4#)

12 D7(9) Gm7(4#) F#m7(4#) F/c G/D Em7(4#) C7(9) Bm7(4#) F69/A

17 C69/G D4 F4 ~~Em~~ Em Bm7 Em D/F# G D/A

24 Eb/Bb Bm7 C F Bm/D A/C# C Eb/D4 D74

30 G7M(#5) Em/C Bb/A4 A74 Bb GbmG

36 Bb E7(9) E7(b9) Bb GbmC Bb

42 D7(b13) B7(b13) a0 ~~g~~ A/nep. e

D74 D7(#11) G69 Gm7 A/G D/F# G/F C/E

53 Eb7 G69/D C7 B7 E7 Am7 G7 F7M

59 Eb7M Dm7 C74 Bb74 E7M

DEDICADA A TRÊS PONTOS

Tiradentes, 12 setembro 2018 IAN GUEST
8 setembro 2019