

## MARCHA DA RUA LARGA

IAN GUEST

HARMONIA SIMPLES: B<sup>7</sup>

Quem desfi-lar na ru-a lar-ga seu nome a-

HARMONIA INCREMENTADA: B<sup>7</sup> A/C# E E<sup>7</sup> A  
B<sup>7</sup> B/A E/C# E/D leva con-si-go

B<sup>7</sup>/D# A#m E E<sup>7</sup> do Ar-de-nal a-te-a Cen-

A#m B/A E/C# E/D# o Rio an-ti-go trial.

C#m A#o B<sup>7</sup> G#m F#(bs) E#m D#? O-ca-na-rio tras à me-mó-ria

G#m A#o B A/C# D#m B#D# E C# sau-dosa histó-ria e tra-di-gão suas confi-

E#m F#D# A#m E/C# F#? C#E# C#B den-teas as co-pas verdes sus-piram de re-

F#A# B/A E/G# A#o E/B Ru-a Larga é for-miguei-

B<sup>7</sup> E cor-da-ção. F#B E E#m B/F# Am ro li-ga cor-pa-intei- no fer-ro- vi-a e mar

E#m G#m C#m G#B E#B Am sur-ge a sé-de da cul-tu-ra, leva o po-vo à ru-

A#m F#(bs) A#m E#m G#m C# a a par-ti-ci-par. D.C.

B<sup>7</sup> E#m