

Trem na estação Mariana

Jan Guest

$G_m(7M)$ G_m7 $C_4(9)$ $C7$ $F_m(7M)$ F_m7 $Bb_7(9)$ $Bb7$ C F/C
 Rua de pedra pedra de ferro
 A_m7 $D7(\#11)$ $Bb add9$ A^7/Bb $A_m7(4\#2)$
 marcos de um tempo colonial, nevoa cobriu o fun-do dos vales sol revelou as telhas e o
 $A^b6(7M)$ $F_m(7M)$ $E7(b9)$ $A_m(7M)$ A_m7
 cal. Morro e penhasco, quel vendejante narçgos de lous me-
 $D7_9(9)$ $D7(\#11)$ $Bb add9$ $F6/A$ F_m6/G $G^b6(9(\#11))$
 tal extração. 'stôrnios e betras anjos dourados arçpão reli'quia trem na estação.
 $Bb_7(9)$ $F add9$ $C7M/G$ $D7/F\#$ $C7/G$
 $C7/E$ $F add9$ $D7/F\#$ G/F C_m7
 La'vem cantando a procissão peito aberto ve- La na mão.
 G_m7 A^b7M A^b6 Eb $A_m7(4\#2)$ $Bb7M$
 Banda coreto e sinos da fe' grande ornação na praça da Se'. Rai- al nasce à beira do
 G/B $C4$ F_m7 G_m7 A^b7M A^b6
 Carmo vira vila vira cida- de arquidiocese sede do estado
 Eb $A_m7(4\#2)$ $Bb7M$ G/B $A^b6(7M)$
 vontade e liber- da- de. Ma- riana tu foste a primeira no estado das Minas Geraes.
 $A^b6(7M)$ $Bb6(7M)$ $A_m(7M)$
 Quem cruzou ribeirão e piã sou tenção Maria- na te ama de- mais.
 mais.

Composição dedicada à cidade de Mariana MG

Mariana, 18/3 a 9/4/2001

Jan Guest