

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is written on ten staves, each with a line of lyrics below it. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. Chords are written above the notes, and some lines include rhythmic markings like (12), (9), (13), and (15).

1 erua ta-pe-te co-bre e chão mungos e fun-gos de mon-tão
 3 selva a-po-dre-ce e faz nas-cer seiva pe-netra o no-vo ser
 5 agarra-da na encheu-ra-da cresce a na-iz pra se a-pe-gar
 7 vida preci-sa conti-nuar e a memó-ria conta história era uma vez por onde a
 10 água nascente se esconde no colo da ter-ra - mãe velho recanto no mato que
 14 foi pelo po-vo chamado de moi-tas densas e sus-pe-i-tas fundo atrás dos
 17 mor-nos arraial dos fornos branco conti-ño-los mera encruzi-
 20 lha-da longe inver-na-da entre tudo e na-da ruínas que se en-
 23 contram í-cones que tom-bam fonte astral no ar o que rei-no das
 26 moitas desistiu da humilha-ção de habi-tar a for-ta-lesa do pacato cida-
 29 dão e mer-qu-ilha em vôo li-vre faz a pe-negri-na-
 31 ção de uma plu-ma er-nante sobre o a-bismo da na-ção

Caraga-Leopoldina-Rio, 28/7 a 21/8/86 (música)
 Mariana, 10/4 a 7/5/02 (letra)