

canção

6

11

15

18

22

26

30

34

38

42

J- sar Gan-dei-na é noi-te no Pal-mi-tal fo-go i-tu-  
 mi-na-ná e- stre-la qui-a- na' lá vai a pri- cis- são  
 fei e ne- cor-da- ção pi- san-do a ter- na dos an- çes-  
 trais. No mais pro- fun-do ni-a-cho se- co na mais  
 al- ta ca- sa do mun- do na vasti- dão do teu o- lho na pan-  
 ca- da do se- gun- do suor de san- ta vela a- cesa a língua  
 hos- tia consa- gra- da sangue e vi- nho do meu pei- to pés e on-  
 dor da dor can- sa- da es- tou pei- to a- pli- to e ba-  
 nhado em dor san- ta Ma- ri- a a frente a essa  
 pro- cis- são dê a su- a ben- ção e es-  
 ten- da a mão a quem po- vo- a este arro- ial.

Chords: Ab, Bbm/Db, Ab/C, Eb/Bb, Ab, Bbm/Db, D/F, Eb/G, Fm, D/F, Bbm/F, C/E, Ebmb/F/Eb, Bb/D, Eb/D, Ab/C, Bb/D, Eb, Eb/G, Bbm6, Ab/C+, Dm7(b9), C/E, Fm, Ab7M/Eb, Db7M, Eb/G, Fm, F7, Bb, Eb/Bb, Bb, Eb, C/E, F, F/A, Bb, Eb, Eb/G, F/A, Bb, G7, C, F/C, C, F, D/F#, C, G/B, C/Bb, D/A, Fm6/Ab, G7(b9), G7(b9), C, Dm/F, C/E, G7/D, C, Dm/F, F/A, G/B, Am, F/A, Dm6/A, E7/G#, Gm6, A/G, D/F#, G/F, C/E, D/F#, G, F/A, A#0, G/B, Dm6, C/E, F6, F#m7(b9), Em/G, G#0, Am, C7M/G+, F7M, G/B, Am

com citação do folclore pernambucano (2ª parte) anotado em Antonina PR por Léo Gyorosito (Curitiba) em julho 2004

Composição em Mariana MG 10 de junho a 13 de outubro 2006  
 IAN GUEST