

O passarinho ia passear

Jan Quest / Gabriel Ribeiro

Handwritten musical score for guitar, featuring a melody line and a guitar accompaniment line with chords and lyrics. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 36, and 39 marked on the left. The lyrics are written below the melody line.

Chords: C, Am/C, B/C, C, E7, Am, D7, D7, G4 G3 F#m (B5) B7, Em7, Gm7 C7(b9), F7M, Dm7, C/E, F, G7, C4 C3 F#m (B5) B7, Em7(m), Em7, C7, C7(b9), Bb7, Bb7, Am7(m), Am7, Fm6/Ab, G7, C4 C3 Cm, A0, Ab6, Cm, Eb/Bb, Am7(b5), Abm6, Eb, Ebadd9 Eb, Bb4, Bb3, Dadd9, Db, Ab4, Ab3, Am7, D7, Dm7, G7, F, F#0, C/G, F, F#0, C/G, Cb/B, F/A, G/B, Em7, Am7, D7, D7, Bb, C7, F, F#0, C/G, F, F#0, C/G, Cb/B, F/A, G/B, Em7, Am7, D7, D7, G4 G3 Ab/Gb, C7M/G, B/C, C, E7, Am, D7, D7, G4 G3 F#m (B5) B7, Em7, Gm7 C7(b9), F7M, Dm7, C/E, F, G7, C4 C3 F#m (B5) B7, Em7(m), Em7, C7, C7(b9), Bb7, Bb7, Am7(m), Am7, Fm6/Ab, G7, C4 C3, Fm6/Ab, G7, C4 C3, C, E7, Am, D7, D7, G4 G3 F#m (B5) B7.

Lyrics:
 O passa-rui-nho ia passe-ar pelos quintais pomares e jar-dins viu uma
 fresta entrou com pressa não perce-beu que tinha um vidro ali só viu uma
 fresta entrou com pressa não perce-beu que tinha um vidro ali. Não pôde enten-
 der porque se machucou lo-go mor-reu com sangue se enfiou os céus a-
 zuis não vai mais creu-zar ninguém oubi-rá mais o seu canto pelas tardes mas o me-
 ni-no que morava a-li viu essa ce-na e se entristeceu tirou esse
 vidro e ago-ra não mais morrem a-li bem-te-vis e par-dais. O passa-
 ri-nho in-gresse-ar pelos quin-tais pomares e jar-dins viu uma
 fresta entrou com pressa não tinha mais porque se preocu-
 par só viu uma fresta entrou com pressa não tinha
 mais porque se preo-cu-par.

Maringá julho 2003
 Mariana outubro 2003
 Mariana-Brasília setembro 2012