A ponte de pedra em arcos, para o oriente, e suas cinco quebradas

baião 1 D A/D F/D Em/D C7(9) B7(9) Eb/Db F7/C

9 Bbm6 D7M/A C/E F Gm6 Bm7 Am7(b5) 1º D

17 2º FGF/D FEbF/D FGF/D AbAbG/D 2 afrouxar Fm Abm6/Eb G7/D

25 Db7 C7 F7(#11) C#m7 Ab7M Cm7 baião DbEbDb/Cb

33 DbCbDb/Cb DbEbDb/Cb FbFbEb/Cb 3 afrouxar Cm Gm7 Am

40 A7/C# Dm Gm Dm/F Cm/Eb Dm7(b5) Bbm6

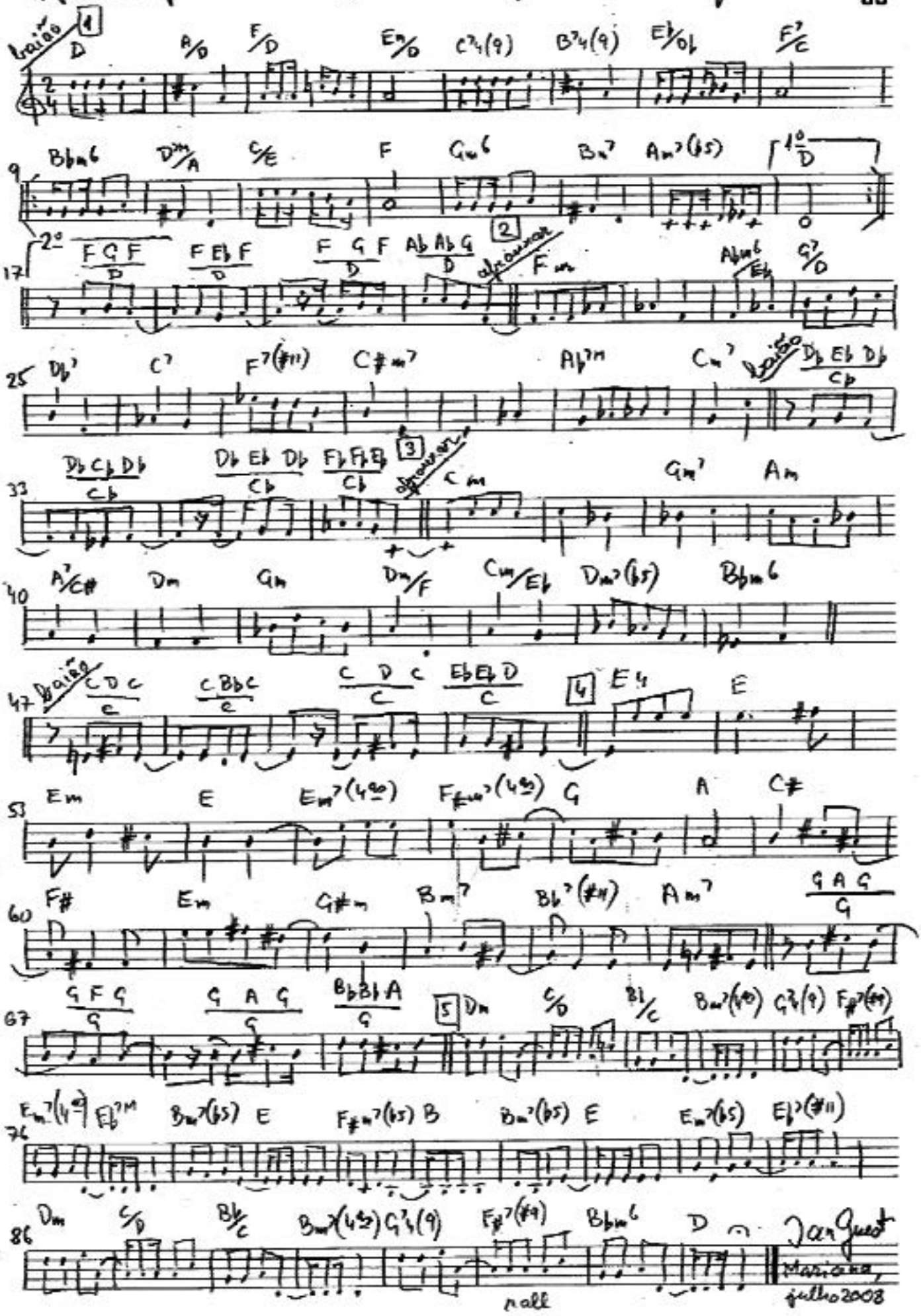
47 baião CDC/C CBbC/C CDC/C EbEbD/C 4 E4 E

53 Em E Em7(4ª) F#m7(4ª) G A C#

60 F# Em G#m Bm7 Bb7(#11) Am7 GAG/G

67 GFG/G GAG/G BbBbA/G 5 Dm C/D Bb/C Bm7(4ª) G7(9) F#7(#9)

76 Em7(4ª) Eb7M Bm7(b5) E F#m7(b5) B Bm7(b5) E Em7(b5) Eb7(#11)



86 Dm C/D Bb/C Bm7(4ª) G7(9) F#7(#9) Bbm6 D

rall

Ian Guest
Mariana, julho 2008